

## CRÓNICA DE LA “JUMELADE” EN MONTÉGUT-PLANTAUREL (FOIX)

### Salud Tontolabas!

Tras el día de ayer, el cual dediqué a poner en su debido sitio el hecho de haberme besado con tanto barbudo durante el “apasionado” fin de semana, me decido ( no sin dificultad....ya que no sé por dónde empezar) a hacer una muy breve descripción -para los casi 40 locos miembros que siguen habitualmente nuestras andanzas a través de este foro ( hay enfermos de todo tipo)- de lo que fue una bacanal de risas, cocidos (unos más que otros) , colchones compartidos y como en todas las buenas “jumelades” que se precien, tampoco podía faltar el inicio de un romance que vete tú a saber dónde acabará!! Siento que ahora, nuestro miembro mas donjuanesco esté viviendo en esa encrucijada a la cual se ve sometido por sus irresistibles encantos con la damas.

El caso es que, si nada más llegar te encaja dos besos un “tontolaba” de casi doscientos kilos el cual, es una suma de Bud Spencer y Obelix ya te puedes imaginar a que sitio has ido a parar y que rumbo llevará tu estancia allí y.... así fue, de alguna manera, como todo que caracteriza a este colectivo: desproporcionado y sin medida.

### Minuto 1

Chez Lou Lou: Garbure, embutidos y reminiscencias nacinal-católicas al pecho y de postre sesión de magistrales pasodobles imposibles de repetir a lo largo de nuestra estancia en tierras occitanas. Lou Lou! Si todavía no se te ha comido algún jabalí, en tus noches de vela-sueño en tú garito y la salud nos acompaña a todos, volveremos a ensayar a tu chez, y de paso..... recuperar los trescientos euros!!

### El primer vasito

Juan Claudio, bandolero en funciones de cuerpo de seguridad nos aloja a cuerpo de rey en casa de la alcaldesa de su localidad ( ¿recordáis algo así en la larga historia de los tirurirus?), por norma general a casa de los alcaldes/esas sólo acostumbamos a ir a pagar los desperfectos ocasionados durante la noche anterior, pero esta vez milagrosamente no hubo desperfectos, y tras un hospitalario y generoso desayuno, con familia al completo, nos despedimos de todos ellos. Eso sí, esta vez sin besos...creo que...y no sé por que me lo parece, Juan Claudio, aunque de la misma talla y gramaje que Lou Lou, no es tan besucón

### Día de justificar nuestra estancia en Montégut-Plantaurel

Llegada, recibimiento, pasodobles y “ten-te-en pie” y digo ten-te en pie ya que no nos sentamos en toda la medio día,.... mira...cosas de ellos.

Más tarde, intercambio de direcciones electrónicas, diseño y planificación de futuras colaboraciones y jumelades en Tarbes. Juegos tradicionales y una subasta de la cual Coronita del Glande no se fue con 600 botellas de vino de milagro, o mejor dicho...porque se escondió prudentemente. A destacar la presencia durante toda la calurosa tarde de Antonio el de Toulouse. Un señor! Éste es el que les ha enseñado modales y educación a muchos de ellos por aquellas tierras, además de ayudar a muchísimos paisanos suyos cuando fue preciso y cuando todavía tenía sentido y significado las palabras solidaridad, dignidad y compañerismo. Por favor! sigue tocando tu tambor en lo alto de los Pirineos y ahuyenta a todos los fascistas a ambos lados de los montes y que son los causantes de los lodos en los cuales nos toca vivir hoy en día. Es una lástima que...siendo tan correcto y educado jamás podrás ser un tiruriru free. Tendríamos que cambiar los estatutos, o creo que con él podríamos hacer una excepción ¿no creéis?

### Y por fin llegó la noche

Tras degustar las excelencias culinarias que con tanto gusto habían preparado: soupe( que resucitaba a los muertos) col con patatas y paté?( hay que joderse como entienden eso de los fogones). Más tarde, también pudimos degustar las excelencias musicales de **Matta y Rouch**. Éstos también entienden eso de la música, y después, unos italianos “molto bellos” pero con los cuales hay que andar con mucho ojo si quieres comprarles algún cd.

Pero el plato fuerte estaba todavía por llegar: macedonia de Clarinesde Bigorra, Gaitas de Boto, Dulzainas, Voces Occitanas, Acordeones Diatónicos, Saxo Soprano, Txirulas, Flabutes, Tambores, Bombos y otras armas de destrucción masiva. Plato desproporcionado que se alargó hasta altas horas de la madrugada y que sus efectos, a parte de los del vino caliente, llevaron a alguno a creerse un nomo más, en medio de la cordillera pirenaica. Un espectáculo que merece

capítulo aparte y el cual dejo para que sea otro el que lo relate. Y de paso, si quiere, que lo acompañe con unas bonitas imágenes.

Y claro, para hacer la digestión de semejante ágape se decidió hacer una ronda improvisada en una casa (una santa de la cual me vuelvo otra vez sin acordarme de su nombre, ya que allí la llamábamos, de modo cariñoso, "la clavelitos") con repertorio clásico, léase: "clavelitos" "Cielito Lindo", "Las Mañanitas" y demás socorrido recurso, ....en fin....otra vez sin medida.

Para clausurar semejante despropósito, confirmando la teoría del sabio burrofono y que alude al miedo de los aragoneses a la hora de despedirse, el nomo gaitero y sus "simpáticos" acompañantes dieron rienda suelta a sus oscuras perversiones y acabaron invocando el espíritu de su Majestad Georgie Dann...lamentable, pero de una efectividad acojonante.

### **POSTRIMERÍAS del Viaje**

Después de muy poquitas horas sueño, -véase que también omito lo que sucedió a oscuras en la intimidad de los sacos para que sean otros- (los que vivieron en primera persona algún apretón a media noche los que lo cuenten si quieren) nos llevaron a desayunar a casa de nuestra magistral anfitriona Pascala, junto a los demás huéspedes que allí se alojaban, entre ellos un virtuoso percusionista que de buen seguro practicó los ritmos más trepidantes después del concierto y con un solo afortunado espectador el cual estaba en la mesa desayunando antes de despertarse completamente, eso si....algo sofocado. Como no, aquí también sonó el pasodoble!! y al finalizar: **todos al monte!!**

Allí, en lo alto de aquella mítica cima, sin duda alcanzamos el clímax de nuestra inolvidable "jumelade". Y el encuentro se hizo amor encarnado por una inquieta tuba y un dulce Oboe del Languedoc. Allí a la sombra de nuestro aguerrido bombo, como testigo de excepción, se llevó a cabo la consumación del mayor acto de amor que puede existir entre dos enamorados oboístas, -"chupa tú de ahí, que yo chuparé de allí", - "ahora te toca a ti chupar del mío", -"oh dios mío!! que bien chupas mi instrumento" -gritó él, -"djfrbdjsicfmjfrne"- balbuceó ella en un correctísimo holandés. Y así, entre chupada y chupada, y al son de los cantos regionales de los allí presentes, se hizo la hora del descenso del pico emblemático hacia el restaurante que presencié el Dance de "La Perchada" al son de dos gaitas atemperadas. ¡Atención folcloristas!: indaguen su origen. No el de ustedes, sino el del Dance, ya que desde hace miles de años se ofrece en tierras occitanas y se lleva a cabo con el único motivo de festejar una perfecta "jumelade".

-**"Por favor, por última vez....que suene su Señoría El Pasodoble"**, insistieron nuestros entregados anfitriones a tales ritmos, así que sin podernos negar a sus peticiones arrancamos de nuevo, y por enésima vez -con la pieza que había compuesto para la ocasión nuestra amiga Pascala-, en esta ocasión, la "interpretamos" todos juntos delante del concurrido público asistente y bajo una calurosa carpa de circo que, con motivo de nuestra presencia, habían acondicionado. Y por último, la hora de las despedidas, intercambio de camisetas y repostaje de vinos para nuestros ensayos. Y como no, tal y como empezamos el viaje...lo acabamos: besándonos con unos hombres barbudos, aunque con estos últimos no nos dijimos "adiós tontolabas!!", sino **"¡¡Gracias por todo y hasta pronto amigos!!"**

Zancotxo